

Нормативную правовую основу для разработки настоящей программы по учебному предмету «Родная (русская) литература» для 8 класса составляют следующие документы:

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31.12.2015 г. № 1577);

– «Концепция преподавания русского языка и литературы», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637-р;

– «Концепция программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации», утвержденной Правительством Российской Федерации от 03.06.2017 № 1155.

### **1. Пояснительная записка**

Предложенная Примерная программа конкретизирует содержание Стандарта, даёт распределение учебных часов по разделам курса, последовательность изучения тем и разделов с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.

*Цель программы:* воспитание уважительного и бережного отношения к родной (русской) литературе как величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа.

*Задачи:*

– формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной (русской) литературы;

– обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной (русской) литературы, к отдельным ее произведениям, к произведениям писателей и поэтов Забайкальского края;

– приобщение к литературному наследию своего народа;

– формирование ощущения причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, собственной ответственности за сохранение культуры народа;

– формирование умения актуализировать в художественных текстах родной (русской) литературы лично значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения;

– обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте

его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

*Объект изучения в учебном процессе* – литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике.

Постижение произведения происходит в процессе системной деятельности школьников, как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического, выборочного, комментированного, сопоставительного и др.) и базовых навыков творческого и академического письма, последовательно формирующихся на уроках родной литературы.

### **Общая характеристика учебного курса**

ФГОС ООО признает приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для школьника – будущего гражданина своей страны, любящего свой народ и уважающего его традиции, язык и культуру. Изучение родной литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений. Родная литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству.

**Содержание программы** каждого класса включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль.

Основополагающими критериями отбора художественных произведений для изучения в курсе родной (русской) литературы являются: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

Примерная программа включает в себя следующие разделы:

- устное народное творчество;
- древнерусская литература;
- русская литература XVIII в.;
- русская литература первой половины XIX в.;
- русская литература второй половины XIX в.;
- русская литература первой половины XX в.;
- русская литература второй половины XX в.;
- современная русская литература;
- творчество поэтов и писателей Забайкальского края;
- контроль уровня литературного образования.

**Место учебного курса «Родная литература»**

Учебный предмет «Родная литература» как часть образовательной области «Родной язык и литература» тесно связан с предметом «Родной язык». Родная литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной родной речью.

Программа учебного предмета «Родная литература» предназначена для изучения в 8 классе и рассчитана на 17 часов в год.

Форма организации образовательного процесса - классно-урочная: традиционные уроки (усвоение новых знаний, закрепление изученного, повторительно-обобщающий урок, комбинированный урок, урок контроля знаний, урок развития речи); нестандартные уроки: зачёт, семинар.

Виды и формы контроля:

- тест;
- письменный ответ на вопрос;
- сочинение на литературоведческую тему;
- проект.

## **2. Планируемые результаты освоения учебного курса «Родная литература»**

### *Личностные результаты:*

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;– осознание себя представителями своего народа и гражданами Российского государства;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- формирование потребности в самовыражении через слово.

Средством достижения этих результатов служат тексты художественной литературы, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

### *Учащийся научится:*

- понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;
- уважительно относиться к родной литературе;
- оценивать свои и чужие поступки;
- проявлять внимание, желание больше узнать.
- понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

*Метапредметные результаты:*

Регулятивные УУД:

- формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели; совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.

*Учащийся научится:*

- планировать пути достижения цели;
- устанавливать целевые приоритеты;
- оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).
- учитывать условия выполнения учебной задачи;
- осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

Познавательные УУД:

- овладение навыками смыслового чтения;
- извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты художественной литературы; технология продуктивного чтения.

*Учащийся научится:*

- строить сообщение в устной форме;
  - находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос;
  - ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
  - анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
  - осуществлять синтез как составление целого из частей;
  - проводить сравнение;
  - устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
  - проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

Коммуникативные УУД:

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- планирование и регуляция учебной деятельности;
- владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

*Учащийся научится:*

- устанавливать и вырабатывать разные точки зрения;
- аргументировать свою точку зрения;
- задавать вопросы.
- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

Все виды *личностных* и *метапредметных* УУД развиваются на протяжении обучения ребенка в 5–9 классах. Приращением в данных действиях становится глубина внутреннего осознания значимости данных действий и степень самостоятельности их применения.

*Предметные результаты:*

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

*Учащийся научится:*

- владеть различными видами пересказа,
- пересказывать сюжет;
- выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;

- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
- пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.



### 3. Содержание учебного предмета

#### 8 класс

##### 1. Введение (1 урок)

Своеобразие курса родной (русской) литературы в 8 классе. Значение художественного произведения в культурном наследии страны.

##### 2. Устное народное творчество (2 урока)

Фольклорные традиции в русской литературе. Народные песни в произведениях русской литературы. Роль народных песен («*Как во городе было во Казани*» и «*Не шуми, мати зеленая дубравушка*» и другие) в произведениях А.С. Пушкина: «Борис Годунов», «Дубровский», «Капитанская дочка», «Бахчисарайский фонтан»

*или* Народные песни как средство раскрытия идейного содержания произведений А.С. Пушкина и Н.А. Некрасова (поэма «Кому на Руси жить хорошо»). Фольклор в поэме – это пословицы, сказочные персонажи, загадки).

##### 2. Древнерусская литература (2 урока)

Рассказы русских летописей XII–XIV веков (по выбору учителя). Образное отражение жизни в древнерусской литературе.

Жанр хождений в древнерусской литературе. Афанасий Никитин. Из «Хождения за три моря»; «*Житие протопопа Аввакума, им самим написанное*» - памятник литературы в форме путевых записей.

##### 3. Литература XVIII века (2 урока)

Н.М. Карамзин. Повесть «Евгений и Юлия». Произведение «Евгений и Юлия» как оригинальная «русская истинная повесть». Система образов.

##### 4. Литература XIX века (4 урока)

Е.А. Баратынский. Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись.

А.С. Пушкин «Пиковая дама». Проблема «человек и судьба» в идейном содержании произведения. Система образов-персонажей, сочетание в них реального и символического планов, значение образа Петербурга.

Л.А. Чарская. Гимназистки. Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость души подростка.

А. Толстой. Слово о поэте. «Князь Михайло Репнин». Исторический рассказ о героическом поступке князя М. Репнина в эпоху Ивана Грозного.

Теория литературы: лиро-эпические произведения, их своеобразие и виды (1 урок)

Сочинение «Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе» (1 урок)

##### 3. Литература XX века (1 урок)

Л. Романова. Рассказ «Мы приговариваем тебя к смерти». Одиночество подростков в современном мире.

Практикум выразительного чтения. Ю. Левитанский. «Диалог у новогодней ёлки», Б. Окуджава «Песенка о ночной Москве», А. Макаревич «Пока горит свеча». Мотив одиночества в лирике (1 урок)

Сочинение по произведениям писателей, творчеству которых посвящен раздел (по выбору учителя)(1 урок)

**4. Творчество поэтов Забайкальского края (1 урок).** В. Вишняков. Стихотворения. Любовь к родной земле.

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы**

<b>8 класс</b>		
Раздел	Кол-во часов	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
Введение	1	Актуализируют представление о значении художественного произведения в судьбах родной страны.
Устное народное творчество	2	Раскрывают значение фольклорных элементов в авторско
Древнерусская литература	2	Учатся анализировать произведения летописного жанра. Определяют специфику и уникальность жанров летописи, хождения; актуализируют канон жития.
Литература XVIII века	2	Знакомятся с генезисом светской русской литературы.
Литература XIX века	4	Актуализируют знания о литературном процессе XIX века. Анализируют произведения духовно-нравственной проблематики.
Теория литературы	2	Знакомятся с видами и своеобразием лиро-эпических произведений. Создают письменное высказывание по предложенной теме.
Литература XX века	3	Актуализируют знания о литературном процессе XX века. Отрабатывают навыки выразительного чтения наизусть. Создают письменное высказывание по предложенной теме.
Творчество поэтов и писателей Забайкальского края	1	Актуализируют знания о творчестве забайкальских авторов. Анализируют их произведения о родном крае.

## Календарно-тематическое планирование

8 класс			
№п/п	Тема	Круг рассматриваемых вопросов	Кол-во часов
1	Введение	Своеобразие курса родной (русской) литературы в 8 классе. Значение художественного произведения в культурном наследии страны.	1
2, 3	Устное народное творчество	Фольклорные традиции в русской литературе. Народные песни в произведениях русской литературы. Роль народных песен (« <u>Как во городе было во Казани</u> » и « <u>Не шуми, мати зеленая дубравушка</u> » и другие) в произведениях <u>А.С. Пушкина</u> : «Борис Годунов», «Дубровский», «Капитанская дочка», «Бахчисарайский фонтан» <i>или</i> Народные песни как средство раскрытия идейного содержания произведений <u>А.С. Пушкина</u> и <u>Н.А. Некрасова</u> (поэма «Кому на Руси жить хорошо»). Фольклор в поэме – это пословицы, сказочные персонажи, загадки).	2
4	Древнерусская литература	Русские летописи XII–XIV веков (по выбору учителя). Образное отражение жизни в древнерусской литературе.	1

5	Древнерусская литература	Жанровые особенности «хождений» (хожений). <u>Афанасий Никитин</u> . Из «Хождения за три моря». Первое русское произведение, описывающим торговое и нерелигиозное путешествие. Раскрытие внутреннего мира автора. <u>«Житие протопопа Аввакума, им самим написанное»</u> - памятник литературы в форме путевых записей.	1
6, 7	Литература XVIII века	<u>Н.М. Карамзин</u> . Повесть «Евгений и Юлия». Произведение «Евгений и Юлия» как оригинальная «русская истинная повесть». Система образов.	2
8	Литература XIX века	<u>Е.А. Баратынский</u> . Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись.	1
9	Литература XIX века	<u>А.С. Пушкин</u> «Пиковая дама». Проблема «человек и судьба» в идейном содержании произведения. Система образов-персонажей, сочетание в них реального и символического планов, значение образа Петербурга.	1
10	Литература XIX века	<u>Л.А. Чарская</u> . Гимназистки. Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость души подростка.	1
11	Литература XIX века	<u>А. Толстой</u> . Слово о поэте. «Князь Михайло Репнин». Исторический рассказ о героическом поступке князя М. Репнина в эпоху Ивана Грозного.	1
12	Теория литературы	Лиро-эпические произведения, их своеобразие и виды	1

13	Сочинение	«Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе»	1
14	Литература XX века	<u>Л. Романова.</u> Рассказ «Мы приговариваем тебя к смерти». Одиночество подростков в современном мире.	1
15	Практикум выразительного чтения.	<u>Ю. Левитанский.</u> «Диалог у новогодней ёлки», <u>Б. Окуджава.</u> «Песенка о ночной Москве», <u>А. Макаревич.</u> «Пока горит свеча». Мотив одиночества в лирике.	1
16	Сочинение	По произведениям писателей, творчеству которых посвящен раздел (по выбору учителя)	1
17	Творчество поэтов и писателей Забайкальского края	<u>М. Вишняков.</u> Стихотворения. Бескорыстная любовь к родной земле.	1

## 5. Примерные темы проектных и исследовательских работ

### 5–6 класс:

Книги вчера, сегодня, завтра.

Литература и мой край.

Мои ровесники в литературных произведениях.

Знаменитые поэты и писатели моего города.

Новаторство А.П.Чехова и значение его творчества.

Что читают мои одноклассники?

### 7–8 класс:

Говорящие фамилии в произведениях писателей.

Литературные премии.

Памятники литературным героям.

Символика яблока в русской литературе.

Образы растений и цветов в литературе.

Песни Б.Окуджавы о Великой Отечественной войне.

Что читают мои одноклассники?

### 8–9 классы:

Штампы и стереотипы в современной публичной речи.

Мудрость слова.

Мой Высоцкий.

Что читают в моем классе?

## 6. Творчество поэтов и писателей Забайкальского края

Балябин Василий Иванович. Проза: Забайкальцы. Голубая Аргунь;

Вишняков Михаил Евсеевич. Проза: Как самовар в Забайкалье появился. Тропой юности Чингисхана. Русские шали. Солнце и Тьма. Поэзия: сб. стихотворений «Тропинка детства» и др.;

Вьюнов Вячеслав Александрович. Проза: сборники произведений «Блики», «Я, наверное, слишком русский». Поэзия: Мир такими богатствами полон. Этот век из стекла и бетона. Россия. Даурия и др.;

Граубин Георгий Рудольфович. Поэзия: БАМ. Я живу на самой длинной долготе. Мамины руки. Луна и др.;

Димов Олег Афанасьевич. Проза: Сказ о Федоре, Дарье и Забайкалье, в котором они живут. Сборники произведений: После крещения. Православные рассказы. Дети длинных ветров и др.

Донец Геннадий Семёнович. Проза: Ехнецов кончает войну. Алданцы.

Жамболон Арсалан Жамбалович. Поэзия: Мое Забайкалье, моя сторона.

Куренной Евгений Евстафьевич. Проза: Подорожье : Повести и рассказы. Кедровкины кладовки: таежные были-небыли и др.

Макаров Борис Константинович. Поэзия: материнский наказ. Жить на свете все же стоит. Простите нас! Боярышник. Когда полыхают пожары. В толпе. Цветет черемуха и др.

Никонов Василий Григорьевич. Проза: В горах мое сердце, книга путешествий и воспоминаний. Поэзия: сборники стихов: Романсы осени. Рябина в снегу. Свет родного края и др.

Зарубин Сергей Михайлович. Проза: Трубка снайпера. Тропой разведчика. Путь разведчика.

Петров Олег Георгиевич. Проза: Снегири на снегу.

Кузаков Николай Дмитриевич. Проза: Тайга - мой дом.

Писатели Забайкалья – детям

Граубин Георгий Рудольфович. Проза: На берегах таинственной Силькари. Веселые страницы. Были, небылицы. Полустанок. Почему осенью - листопад? Приглашение в гости. Поэзия: Ленительный падеж, и др.

Куриц Юрий Францевич. Проза: Час затмения. Сборник произведений: Приключения кота Мурмура и др.

Никонов Василий Григорьевич. Проза: Приключения сохатенка.

Лавринайтис Виктор Брониславович. Падь Золотая

Яценко Николай Тихонович. Проза: Босоногая команда. Искры не гаснут. С отцами вместе.